世界小報

澹盦

編輯部◉營業部◉在上海城內福佑路小世界◉北電話中央四四六九◉南電話一三一七◉

定報價目：本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元 日本南洋同歐美各埠加倍計算 大洋先惠 郵費照算 郵票九五折

編輯者　張丹斧　姚民哀

◁第一百五十二號▷　售銅元二枚

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲　一點至六點

李奎官　張福雲　雁門關
小黑燈　高平關
沈少亭　文昭關
劉雨田　黃艷萍　劉漢勳　劉禹臣　李君玉　劉永慶　（離逃美人關）
朱友奎　蓋春來　蓋月樵　邱德成　劉長寶　殷家堡　（水擒李佩）　落馬湖

夜戲　七點半至十二點

馬俊峯　李奎官　張福雲　李剛反朝
小黑燈　打娘娘
馬永利　劉長寶　徐月樓　（挑華車）
劉禹臣　花田錯
沈少亭　李金龍　四郎探母
劉雨田　蓋月樵　黃艷萍　蓋春來　邱德成　統領當土匪

第三層戲影

五點至七點　十一點至十二點

屋頂影戲　八點至點三刻

現映　第五集　第六集

歐戰偵探長片　潛行艇　共十三本

二層樓雜耍台

周杏泉　王玉林　李寶廷　田永奎

一點至一點半　六點半至七點　一點鐘至一點半　半七點鐘至七點　二點至二點半　七點半至八點半

奇巧戲法　化裝雙簧　大套幻術

灘簧在二層 魔術樓場

葉菊笙　張素蘭　張月蘭　五點至六點　女子灘簧

胡壽慶　六點至七點鐘　十一點至十二點　歐美新魔術

愛華社 （女）（子）（新）（劇）

周劍鳴　王蘭貞　黃玉峯　徐月紅　沈蝶梅　鍾美玉　周楨增

王夢情　葉文英　張桂笙

浦雪鳴　王采英　謝鳳翔　甘笑天　黃美儂　楊月梅　沈筱梅

美鳳　稚生　小情　雲鶯　志奎　如夢

一點至五點　日演　◁同命鴛鴦▷（五六本）

七點至十一點　夜演　◁一張小照▷

二層樓書場

王亮再　岳傳
朱菊庵　姜鳳笙　三笑
馮子美　周沁泉　文武香球
周潤泉　果報錄
吳小松　吳小石　描金鳳　白蛇傳
筱桂孫　文明蘇灘

四明文戲

二點至六點半：陳阿高　小如意　爛桃子　宋孟火　沈美玉　沈春林　小金蘭　小桂寶　小阿生

買金棚　車木人　（阿增算命　背包過門）

八點至十二點：陳阿高　小如意　沈美玉　小阿生　小金蘭　爛桃子　小桂寶　沈春林　宋孟火

小林青　花園會　張家府　（三星進門）

三層樓小戲台

陶社男子新劇

葉解頤　王明珠　吳亦民　蔡雨梅　陸韞玉　姚一民　宋輕掌　張虎文　楊夢鵑　關鏡若　朱小鵑　朱鵠橋

日演　一點至三點三刻　荒山得金

夜演　六點一刻至八點　一對啞夫妻

常州灘簧

楊松林　辛金太　王大狗　孫玉采　黃雲泉　周甫宜　周筱卿　卞和尚　朱產生　劉仁生　吳和尚

三點三刻至六點一刻　化裝　八點至十二點　演唱　三四本

茶碗記　顧鼎臣

二層樓改良申曲

一點至五點：侯泉堂　胡雪山　小文濱　沈桂林　范松林　邵文濱　花月英　趙三寶

雙怕妻　雙脫花

七點至十一點：沈桂林　邵文濱　花月英　范松林　小文濱　胡雪山　侯泉堂　趙三寶　九本　十本

義俠傳

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半巳經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本園專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美和滋味極其鮮美起以抵制劣貨譬如從前游戲塲和要貨攤往往發買劣貨的要品吸收童的金錢總計全年滬厄實在不少現任大都巳縡用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

上等國貨　（三）（星）（牌）
香水　牙粉　臭蟲粉　蚊煙香　花露水　香水精
中國化學工業社製
總公司上海河南路四四號　各洋貨舖均有出售

乾坤化裝申曲　邵文濱　花月英
獻人始創改良化裝申曲數年來費盡精神將內容大加改良俗汚穢之詞除淨絕今又加聘坤角花月英合演新曲相邀請駕臨貴府界東法租界自來火街瑞福里六號接洽可也

西醫　吳玉孫
統治婦孺耳目咽喉內外各科跌打損傷接骨十八步手術肺病專科
門診上午十時至一時洋一元六角　特診下午一時至四時洋一元
梅毒　注射德國六零六每針三元至七元包愈　花柳諸病一針包愈
白濁　新療法特效包愈　注射德國不哥納一元　貧病不計
診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

小世界漢班劇場

（日戲）一點至五點半

王小山　劉鴻生（李安喜）　筱香水　（永樂觀燈）
冷月仙　筱桂蘭　藍繡衫
吳均記　筱揚寬　（王大娘）（補缸）
張小峯　筱桂寶　省蘭花　（羅州）（送子）
虞鎮東　王小山　劉鴻生　筱桂芬　匡伯伶　筱官寶　筱桂蘭　張小峯　吳均記　全本吳漢殺妻

（夜戲）七點至十二點

張小峯　冷月仙　吳均記　（桑）（田）（會）
王小山　月中花　夜宿　花亭
李安喜　筱揚寬　吳均記　王婆罵鷄
劉鴻生　筱官寶　逼休書
匡伯伶　筱桂寶　筱桂芬　筱桂蘭　省蘭花　筱香水（廣鎮東）　李安喜　（祝府求親）
全班合演　（美人瓶）

振新染織工場
上海大南門外馬路橋堍
出品優點
毛巾擔頭紅藍紗　花洋紗　花綫呢　花夕法　花綫緞　絲光綫　直貢呢
毛巾鮮艷紅藍紗漂不退色各種布疋質地堅固花樣新奇尺幅豐足價目便宜較之外貨有過之無不及愛國諸君盍一試之如蒙賜顧請至法租界吉祥街公和來號接洽可也

興泰電燈公司
四川路A字七十二號
電話中央四一一九
專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈鈴　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

嘉獎一等　農商部
創製國貨　薄荷錠

半小一角　奪命丹　每瓶三角　飛龍　十滴痧藥水　大瓶一角小五分
亂丸每丸五分　茶每包一角　純陽正氣丸每盒二角
薄荷錠　大二角小一角半二角半中二角一角　薄荷烟　每枝角半
玉樹神油　大瓶一元中五角小二角　止咳藥茶每盒五角
本園監製各種國貨藥品不能盡錄零備丸藥全集函索即寄外埠函購一律
廣東種德園老藥局　謹啓
請認明上海河南路老巡捕房對門
白鳳丸　著名婦科聖藥　每丸一元　痧氣丸　紅靈丹

身體虛弱者須服

此丸能精益髓安神志壯氣血健脾胃滋陰養腎命力勝參茸功奪造化今將治症列後男女老少均可服之
一治勞心勞力身體虛弱腎關不固遺精夢洩○一治相火旺動慾念妄生手淫斵肝○一治房事過度腰痛骨節酸痛腰膝痠軟四肢無力○一治心腎不交夜不安眠五心煩悶○一治神昏志頹精神恍惚驚悸怪夢眼見邪祟○一治腎寒虛冷神滑精冷不能育○一治耳鳴耳聾頭暈眼花○一治陰虛咳嗽成癆○一治腦筋損壞記憶不良
過事疑怯○一治婦女陰虛赤白帶下經水不調病纏綿及一切虛損癆傷服之均極相宜
總發行所上海南市裡馬路太平里○四馬路永安公司○四馬路五洲大藥房中英大藥房太和大藥房○外埠各大藥房
分銷處
愛華製藥會社

上海市西醫院
每日上午院長盛希之送診給藥
院址上海西門方浜橋內西馬橋
本院統治各科　診察詳細　用藥審慎　無不着手成春　對於梅毒　肺癆　白濁　痔瘡　血清等注射
其藥液德品　日本手術敏捷　毫無痛苦　凡貧病遇六零六大等注射必
專用本院　要時送以表利濟之微忱
院對於戒烟　手續從悉　戒者心理　所用方法　均取穩當　限日除根
保院與否　任便可自聽　一切取費　比衆從廉
本院精製半月牌戒烟藥水不論嗎啡鴉片均可在家服藥永不復癮自除　裝置紅黃白黑分五瓶合裝一匣售洋捌圓　本月內減收貳圓過期即復原價　服法每瓶可服三天連服五瓶則半月完服即見烟自厭而癮可斷根矣

廣東種德園
著名婦科聖藥

說明
經期腹痛赤白帶下腰痠腹痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧月經不調久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎前腹痛產後失調子宮虛冷
諸君惠顧請明認仿單盒面印有農商部給獎章一等獎庶不誤
價目○每丸洋一元五角半料每丸二角加料每丸五角一料雙料一角小丸半兩每角二元
上海河南路老巡捕房對門總發行　廣東種德園老藥局
函購即寄　目錄備索　證書奉送

乾康醬園
農商部國貨展覽會特等獎
衛生醬油精
本園創設以來悉心研究精益求精年來改良毋待贅述近來商戰時代同業林立勢不得不爭競業主人有鑒於此特將各種醬油用上等原料精製醸成出品無上無比價格低廉近有無恥奸商假冒本號招牌以圖影射望賜顧諸君認明本園字號庶不致誤也
試用方知信言之不謬
本園開設上海法大馬路東新橋人啓

飲冰室
衛生　冷飲
特聘名師仿照歐美新法製造各種冰其林及衛生冷飲冰水運正廣和汽水取價低廉坐位寬暢招待週到爲余不信請一試之

新開東方旅館
擇於四月十七日開幕
本旅館開設在上海小東門北首民國路三層樓洋房內房間寬敞器具精良且價目低廉裝璜華麗一律照碼對折以廣招徠　貴客光顧無任歡迎此啟

□中華郵務特准掛號立券按照新聞包特別優待寄遞之報紙□

中央

丹翁

現在大家皆不喜歡中央。這是啥道理沙。哦。中到嘸啥。就壞在這個央上了。央。本是個不祥的字呀。報上還說某某要『於中取利』央何能利。可算於中取央了。好了。現在要把政府放在上海了。中字向南一行了。直是中間添了一橫。變成個申字了。央或者不央。但怕的也還不中呢。何以呢。中字篆起來。是個[illegible]。南北兩把手。齊來爭這一條曲線。這條曲線。不是個揚子江的流域嗎。中國不中。央恐又央起來了呢。人問何以。我道。詩經上不是說過『宛在水中央』嗎。

我所希望於王鳳卿

隱俠

年來王鳳卿在劇壇上地位。逐漸低降。論者皆謂其甘居於蘭芳配角。不思自拔。至於如此。其實目前之鬚生。以鳳卿最守規矩。遇事從不與人無謂爭執。平心而論。其聲價實駕又宸仲衡慶奎之上。惟邇來銅錘花臉之人。後起又無競進之善材。[illegible]鳳卿[illegible]爲蘭芳之配角。有許多汪派名劇。不能[illegible]演。余曩昔主張鳳卿演洪羊洞。罵曹。風雲會。天水關一劇。業經採取。舍洪羊洞外。其餘三齣。已在堂會及戲園演過。余所勸其何不洪羊洞。試演之。蓋桂芬生前所常演者。祗十八九齣。雖不同於孫譚。自成一家之妙奏。既不若孫之短腔放音。又不是譚之悠揚多腔。但終嫌太少。鳳卿儘不妨取譚孫之劇。而以汪調出之。毅然爲之而勿餒。台下自有人歡迎。決不致砸。鳳卿何不爲之。近聞鳳卿問業於裘桂仙。學上天台一劇。際此菊仙老去。跛劉物故。智儂休養不唱之時。鳳卿習此。是或一道。惟余之主張。鳳卿更宜兼習老旦戲。桂芬當日。有老旦戲兩折。一釣龜。一六殿。鳳卿幼年。亦能釣龜及龍袍二折。目前甕處既入承華社。鳳卿[illegible]退讓[illegible]路起見。釣龜由[illegible]排演。則龍袍一劇。大可搬演。況在狸貓換太子時代。必受台下歡迎。而程繼仙雖兼搭承華社。然鳳卿之魯肅。與叔岩之去此角。各有長處。何妨與繼仙合排四本取南郡。定亦可以叫座。玉華社散。乃兄瑤卿賦閒。何不拉來合演荀灌娘暨浣花谿。鳳卿勉乎哉。此正自拔之際遇矣。

讀畫瑣記

周積餘

南鄉書語云。畫樹之法。論者不一。要之陰陽向背。疎密適勁。全在運腕用力。而墨色輕重。施之得宜。尤貴胸中成竹。又云。多游名山大川。其畫必雄偉。有浩然不可抑遏之氣魄。多玩古人眞蹟。則其畫運筆高妙。無瑣碎薄弱之病。蓋平生耳目之所接觸。卽一草一木之微。與學畫未嘗漠然無關。所謂應之於心。而得之於手也。故近市井者其畫俗。處山林者其畫逸。持節者其畫高。趨利祿者其畫鄙。此亦境地相關。耳濡目染。習俗所移。不覺流之於腕底也。或曰何以證之。郭若虛云。語有之。云。黃家富貴。徐熙逸野。蓋黃筌父子。素居京師。給事禁中。平日與耳目謀者。多珍禽瑞鳥。異卉奇石。故其作畫亦多類此。又云。每觀古畫。其於一樹一石。必分面背正側。無一筆苟下。至於數重之林。幾曲之逕。鬱蘢之巔複。雲氣之開遮。沙水之迂迴。灘磧之遠近。離亂錯雜。至於眩目。然定意靜心。凝目細觀。則支派析分。無一絲之棼亂。雖叢巒疊巘。不致偪塞。或有寫疏林寒野。翠竹短亭。着墨不多。而無凋疏寡寂之象。故其濃而不致滿穢。淡而不現荒幻矣。（待續）

京華春夢錄

鹿城　陳蓮痕著

第三章　雅游

水心亭位大橋西南。荷塘環之。夏日微風。亦堪療暑。幌招集歌姝三四。檀板琵琶。佐以珠喉。朱唇啓處。醉心刻骨。若鄧銀貴。劉翠仙輩。則艷播宣南。譬諸歌郎之有蘭芳小雲。顧地接陋市。塵囂不耐。遊者多冠博士頭銜。（京人稱次等曲院曰茶室者多茶室豪客。因借一語。茶博士移此用之。頗爲確切。）我人志趣不同。不敢與此輩爲伍也。

陶然亭在右安門內東北。野鳧潭之南。地臨曠埜。清康熙乙亥。部郎江藻。就遼刹慈悲庵原址。修葺而擴充之。取白香山詩更待菊黃家釀熟。與君一醉一陶然之意。因錫此名。爾士人則呼爲江亭。亭而記人。江郎不朽矣。自來題咏極多。宣南士夫。宴遊恆集於此。海內無不知有此亭。然論其荒率之致。外城不及萬柳堂。論其渺瀰之勢。內城不及積水潭。徒以地近宣武城南。舉趾可及。故吟嘯遂多耳。（本節未完）

世界美術館紀略

仲公

□米羅之裸體像　此像收藏地下。不可思議之黯淡。橫光綫室中。其近處置有（布拉其士達里士）之雕刻品。（米奇郎齊羅）之奴隸像等。室之光綫度數。極不適合。然世界所稱爲寶物之雕刻。乃竟雜陳於此室內。令人見而心動。若以德國之美術館對照。蓋柏林之美術館。雖有佳好之石膏雕刻像。惟必以華麗之廳堂陳列之。此新興國與古文明國相異之點也。

□達邊提之繪畫　此項畫皆陳列於華麗廳堂之上。故（沙郎而里）之四角大堂。有意大利名畫極多。堂結一圓頂。高約三十英尺。光綫緩和。映襯畫之顏色。表現十分美觀。堂爲蜂腰式。蜂腰處畫一小畫。爲（達邊提）費三年工夫所繪成者也。畫高約四尺。亦堂中有數之傑作也。『米黎之晚鐘。』此與風景畫同收納於側光綫小室之一處。室之光綫。亦極不適度。觀夫此簡直。可說法蘭西畫壇之傑作。多在深奧室中。施放異彩。故盧布爾之爲美術館。其建築雖偉。而爲藏美術品之所。則尚諸多缺憾也。

說書雜話（二）

吳大投稿

鳳飛之英烈。技藝較之葉聲揚等。有過無不及。且脚本豐富。葉祇能說至鄱陽湖爲止。朱則可以說至白

歇浦潮拾遺（一百七）

海上說夢人

□第五回　計中計富貴逼人來　立裏立豺狼當大道

老大哈哈大笑道。果然被王翻譯一料兩個牢着。早知道你不答應。所以還有一着棋子在此哩。你們潮州幫裏。不是有個出名的美人。叫做小龍仔。是不是和老郭帶一些親戚麼。那小龍仔。一向很規矩。是你們潮州幫裏人。幾乎沒一個不動那條邪氣念頭。所以王翻譯料想你必定和小龍仔相熟。祇消請你把小龍仔介紹與我認識。那條美人計。把小龍仔做個釣餌。不怕這姓鄭的不上鈎。憐芳道介紹小龍仔是可以的。但是介紹之後。小龍仔不肯充這個角色。不是白白介紹的麼。老大道。祇消許了他重實些心願。那怕她不答應。總之世界上沒有難事。祇消把錢當先就是了。憐芳暗想。老大和王翻譯這般人。眞不冤枉稱地理鬼。怎麼連小龍仔和老郭是親戚。潮州幫內沒有一個不轉念頭多知道。他們那裏會如此的明白呢。

歐戰偵探長片

潛行艇

共十三本

說明書

（第五集）（第六集）

前集司梯芬與中尉搏漸漸不敵逐擲炸彈司中彈而斃中尉與莫頓放露茄咸受傷而地下室中葛麗娥與巴理哥却未遭波及巴乃偕葛行赴炸處救出中尉中尉問巴於何處遇葛巴曰頃間旅社悉葛隻身來此余恐有變爰緊緊追來迨抵司宅敲門久無出應心知有異乃轉至後門走入地下室忽聞葛在內呼救遂破屝入內救之出吾兩人甫出地下室忽轟然一聲全屋炸毀余莫明其故特來察視不期與君相遇焉巴復曰君受傷重否曷去醫治中尉曰無妨也遂急閱該書豈知大失所望非潛艇挽氣箱製造書也

當晚跳舞會甚形熱鬧中尉偕葛麗娥走入側室密談其時款謂莫曰此屋前係秘密黨機關部故屋內路徑與各種機關余咸明瞭遂將各機關試與莫看莫謂曰你助吾困任葛則吾助你尋潛艇換氣箱製造書款答曰善於是密商詭計議妥後分頭行事莫逕去尋葛跳舞敖者假意與中尉親密莫乃引葛來看葛見中尉與敖卿卿我我無任親愛甚憶中尉無情抑知是莫款般此詭計離間葛與中尉之愛情耳其時茅連潛入書室冀盜法闖諸還來之製造書適法入茅恐事洩遂僕前斷打敖聞聲由壁間機關竊窺迨狄夫人來見汝暈倒於地驚甚狂呼中尉與茅連墜地後起立毆打茅連奮力將中尉一擊中尉痛甚而倒茅連急逸去話說巴理哥奔至狄夫人室外曠地停車處見衆汽車夫聚於一處嬉戲巴理哥遂尋中尉之汽車坐待中尉出一同返寓探懷出書中尉訝甚問其從何處獲得巴理哥乃滔滔言曰頃行經狄夫人室外聞室內熱鬧冀潛入一觀乃由廚房入內忽見一樹不移自動余驚駭甚後見樹移開露出扶梯乃知有異遂步而上是空室忽聞室外脚聲大亂似有人毆打然乃屛氣細聽忽壁間隱露一洞遂向外窺視見有人俯身取書其時拾書不知何人因祇其臂耳余思其書決爲製造書無疑故伸手攫之而出初不知卽是葛麗娥小姐也

巴理哥抵埠探聽後卽匿於莫頓雇定之艇內須臾莫頓與款露茄等來解纜衝浪而上茅連偕日人薩芝瑪亦欲赴傍絲勒燈塔豈知走錯路徑該碼頭係美政府示諭禁止泊船故無船可雇茅焦灼甚乃問該處居人據云欲赴傍絲勒者乘火車亦可惟下站後再走三里便抵矣話說將近傍絲勒燈塔處中尉艇在前莫頓艇在後不接不離各向前進而茅連等已經下車向燈塔處而去移時中尉艇抵燈塔守燈人謂曰君好運氣此處海道安設魚雷殊危險焉請看接演七八集

秦文瀾門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診　下午出診

俞伯明醫士爲秦文瀾君之高足且家學淵源爲溫濕蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人　李平書　夏應堂　謝幹臣　金百川　余伯陶　殷受田

頡頏風花夢（六四）

蕭引樓主

□第五回　一紙千言恢恢大計　羣居終日瑟瑟餘歡

天彪擲盃歎道。揀好底。儘管往下唱吧。那行妓好似曉得天彪意思一般。點了點頭。含笑再往下唱道。

咸陽三月燒不完。中有天子喪其元。幸如武皇下殿走。千年月冷承露盤。

天彪哈哈大笑道。幸有這一來。把千古野心人。冷水般的澆着脊骨。不然。秦始皇漢高祖這般人。怕不止祇有歷史上這幾個哩。一方說着。一方站起身軀。一手憑着欄。一手伸出兩個指頭向西方一指。回頭向着衆人道。你們想那不可一世。自作千年萬世思想之輩。也可以醒醒了。何必戀位不去呢。大家不理會他。祇聽妓女唱下去道。

故都花月瑟瑟寒。不獨庾信哀江南。江南草青青。江北風冷冷。江北有臣皆草莽。江南無女不娉婷。詞人才子脫帽走。來聽琵琶聲瓏玲。琴樓冷。碧雲停。義盡恩絕不足數。獨留忠愛到優伶。

天彪頓足拊膺道。寃枉寃枉。這一班雕龍繡虎的才人。原來只會粉飾太平。要叫他們做個生死相守的知己。這主意原就打差了。行妓此刻的弦索。格外緊迫。嘈嘈切切。曉得將近尾聲。大家勸天彪莫再多話。聽完了再說吧。天彪應了。那行妓急唱道。

不如生爲一沙蟲。死爲一鬼雄。鼻隆準。目重瞳。打起精神拚到命。頭顱如栗劍如虹。掘起李闖墓。不許蛇化龍。喝乾渭河水。不許夢飛熊。馳檄秦始皇。不許住關中。傳策李元遂。不許城金墉。推翻漢高祖。不許歌大風。壓倒李世民。不許舞九功。此時英雄三尺劍。祥光燭天天爲紅。祥光燭天天爲紅。國泰民安五穀豐。

劉鴻聲生子大不肖

瘦廬

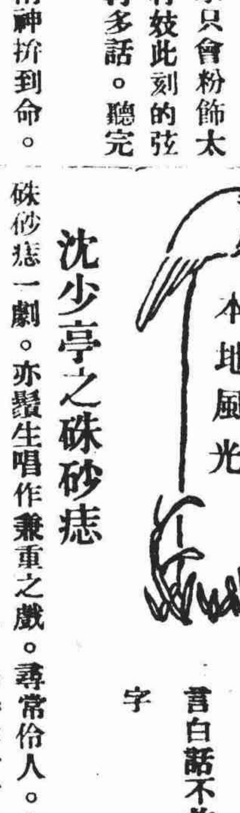
往者盛傳跛劉在上海故後。其子遭後母虐待。信內姪教唆。常將鴻聲之子凌辱。近聞梅榮齋言。鴻聲後妻胡氏。尙不十分惡暴。鴻聲之子。實在荒唐過甚矣。鴻聲死後。其子因限於天賦。不能世父業。乃送至茹來卿處習胡琴。不三月。來卿親自送回。謂此子耳音欠佳。指音又薄弱不堪。習琴師終身無出頭之日。宜改行爲是。其實鴻聲之子。頑皮不堪。動輒以我爸掙有偌大家私。爲其子者。何必再事他事。卽坐吃一世。亦不愁凍餒。故茹婉言謝却之。胡氏乃托上海大舞台股東顧維章。設法推薦於葉山濤君爲學徒。葉亦大舞台之原動份子。念其父之辛勞。格外垂顧。殊不知不及一年。彼又逃回北京。反藉口於皮毛新文化。一則曰資本家殺人。二則曰學徒苦死。胡氏恨甚。乃請律師起訴於法庭。聲請驅逐。而劉兒又借厄補盧花。號於鴻聲之親族好友前。乃由公親出面。將鴻聲遺產。四六均分。胡氏得六成。劉兒得四成。意或從此可安無事。殊不知劉兒日事游蕩。不務正業。已將分得之產業。揮霍殆盡。近日在外。又將繼母名下之房產等。盜賣數處。故胡氏又延公親族長作證。重將起訴公庭。正式驅逐劣子云。

我所見聞的事

金星夢

▼被綢莊闖成這笑話　馮軍山娶饒伯臣之女爲續弦。友人章雲鶴在三馬路某綢莊定製大紅華絲葛幛一幅賀之。吉期既屆。章命人送去。馮欣然親手張掛。詎知此中金字。乃「哲人其萎」四字。下款確是世弟章雲鶴拜賀。上款乃軍山先生千古之喜。於是見者大譁。馮亦怒。急命人速章至詰問。章茫然。後始悉係該綢莊生意忙碌。學徒又粗浮魯莽。致成此笑柄。卒由該莊執事出場。兩面賠罪始已。

◀一對鴛鴦共白頭　余家舊夥周忠安。自幼在外經商。今年已屆花甲。尙未宜爾室家。去歲因手中稍有積蓄。故返故鄉杭縣。頤養餘年。忽動國風好逑之想。挽人作伐。然如此老年人。試問何從求得老淑女。會杭邑有嚴氏女。年五十八。少年時因他種關係。故未曾出帖對親。近亦因獨居岑寂。欲得老夫。於是一對老鴛鴦。天生配耦。結婚之夕。賀者莫不謂。是眞白頭諧老也。（贈游券一張）



本欄專爲批評小世界游戲塲內各種游藝品類而設歡迎投稿文言白話不拘但最長不得過一千字

沈少亭之硃砂痣

陸閬僊投稿

硃砂痣一劇。亦鬚生唱作兼重之戲。尋常伶人。舍菊仙外。擅此者甚鮮。少亭歌是劇之時。開首兩句搖板。唱得非常有勁。尤以『又做新郎』之郎字爲最佳。『借燈光』一段二簧。平穩無疵。可稱火候恰到。其後之一段原板。如珠走玉盤。流利無匹。由白口轉入唱句。更是天衣無縫。可謂傑作。做工神態。均極有工夫。少亭能戲甚多。此不過全豹一斑。日後有暇。容當續談。（贈券一張）

秋音

倚花生死隨筆

□黃模孫　余隨家大人就幕於粵之瓊山。居停黃模孫翁。浙之良溪人。性廉潔。柔而不剛。有阿芙蓉癖。日橫陳於一榻間。妾某氏。吾紹之小家碧玉也。姿色絕艶。黃寵之專房。恣其所爲。乃妾性冶蕩。與署中一縫工某甲媾。甲本地人。身胖而貌醜。初猶暗度陳倉。後竟明修棧道。穢聲所播。署中人皆知之。黃明知之而不敢制。恐聞於上。有礙官箴。故秘其事。後黃擢升崖州知州。赴任。縫工亦偕往。未幾革命事起。黃遂携眷之海上。權作寓公。而縫工仍隨焉。後黃從妾計。設一棉紗號。以縫工爲經理。於是黃十餘載之汗血。盡入縫工手。至是入汽車。無日不與縫工偕。遊戲塲所。時見此一對野鴛鴦足跡。不數月而資本揮霍殆盡。且虧日商款至巨。事敗。妾偕縫工遁。黃則猶在五里霧中。日人以黃爲大股東。乃繫黃於獄。黃正室有子已長。向居家。乃盡變家產。出父於獄。記者前此旅滬。遇黃妾於某遊戲塲。已人老珠黃。非復如當年之妖艶。見余。卽絮絮道別後事。謂偕縫工又遁回滬。不久縫工負心。棄之他去。不得已。轉輾再來滬。賴有義女某姑。按求先生涯。聊以爲活。噫。黃溺愛不明。其結局乃如此。實咎由自取耳。而如黃妾之無可歸宿。此亦淫蕩之報。世有如黃如黃妾之行者。見此。當知所返矣。

□編輯完了

記者

吉凶悔吝生乎動。信然。昔徐竹逸與弟竹廬。生當亂世。人皆裹糧避山谷間。徐昆仲獨安守蔽廬。晝則力田。夜不廢讀。儼如太平之世。人皆目爲大胆。實則知命而已。

義山雜纂。謂對花啜茶。亦殺風景事。而陸放翁詩曰。花塢茶新滿市香。唐宋人旨趣不同有如是。

盛於斯願得一少年。如張緒衞玠王子晉。能飲一斗不醉。得一老翁老黃。能痛飲談天寶遺事。得一遇賽佳人。能歌離騷。能舞三尺劍。醉讀南華秋水篇。余謂是亦妄人說夢耳。世間豈有此大佳事。

友人有收藏報紙者。數十年無一紙缺。及其死。家人賣入餅肆。作包裹之用。因慨夫收藏書籍骨董者。生前視若拱璧。死後不知淪落何所。徒爲他人感喟之資。其與收藏舊報紙之人。同一可悲也已。

飄泊蘋花記

楊塵因

擦火照之。面色如生。猶帶淚容。嫣悲可憫。急命以錦被裹之。納之車中。仍鬆覆其土。培之爲墳如原式。時已八時半矣。善卿命急行。方行時。已遙聞有步履聲。當此荒原夜靜。必無人至此。料必爲新吾無疑。善卿命急尋別道。勿與之遇。旣抵家。將秋蘋屍置之靜室中。戒掘墳之同往者。嚴守秘密。同往者皆善卿營中兵役。誰敢違善卿命。且平日與善卿皆是互相爲用之腹心。此一件掘墳盜屍事。斷無從能露其風聲於外者。善卿等去後。新吾始至。及開視。槨已空矣。大駭。既而念必善卿所爲。因知今日午後去我處。乃有意也。悔不應與彼言配藥事。前日書後。已知失策。然茲已無法。只得設法偵善卿。善卿旣置秋蘋屍於靜室。秋蘋乃如安眠。善卿日夕守於靜室中。家人亦不得擅入。惟遣一心腹婢照應。將及七日。秋蘋微微有氣若游絲。又過半日。秋蘋蹶然而起。凝眸四矚。不知所在何處。心乃滋疑。適善卿在外間。聞秋蘋臥榻有聲響。急奔入。見秋蘋已坐於榻上。秋蘋忽見不知誰何之男子。勃然闖入。更爲惶惑。